

UN DOCUMENTAL DE PROMESA FILMS

CRUZANDO AMÉRICA

DIRIGIDO POR EDEER MARTÍNEZ

PROMESA
FILMS

FICHA TÉCNICA

Género: Documental

Duración: 90 minutos

Director: Edeer Martínez

Productor: Manuel Vidal

Guion: Bruno Alvarado

Asesor de proyecto: Herman Mendoza

País: Estados Unidos

Idioma: Español e inglés

Localizaciones: New York y Arizona

Tema: La supervivencia latinoamericana en la selva, frontera y la ciudad de New York.

STORYLINE

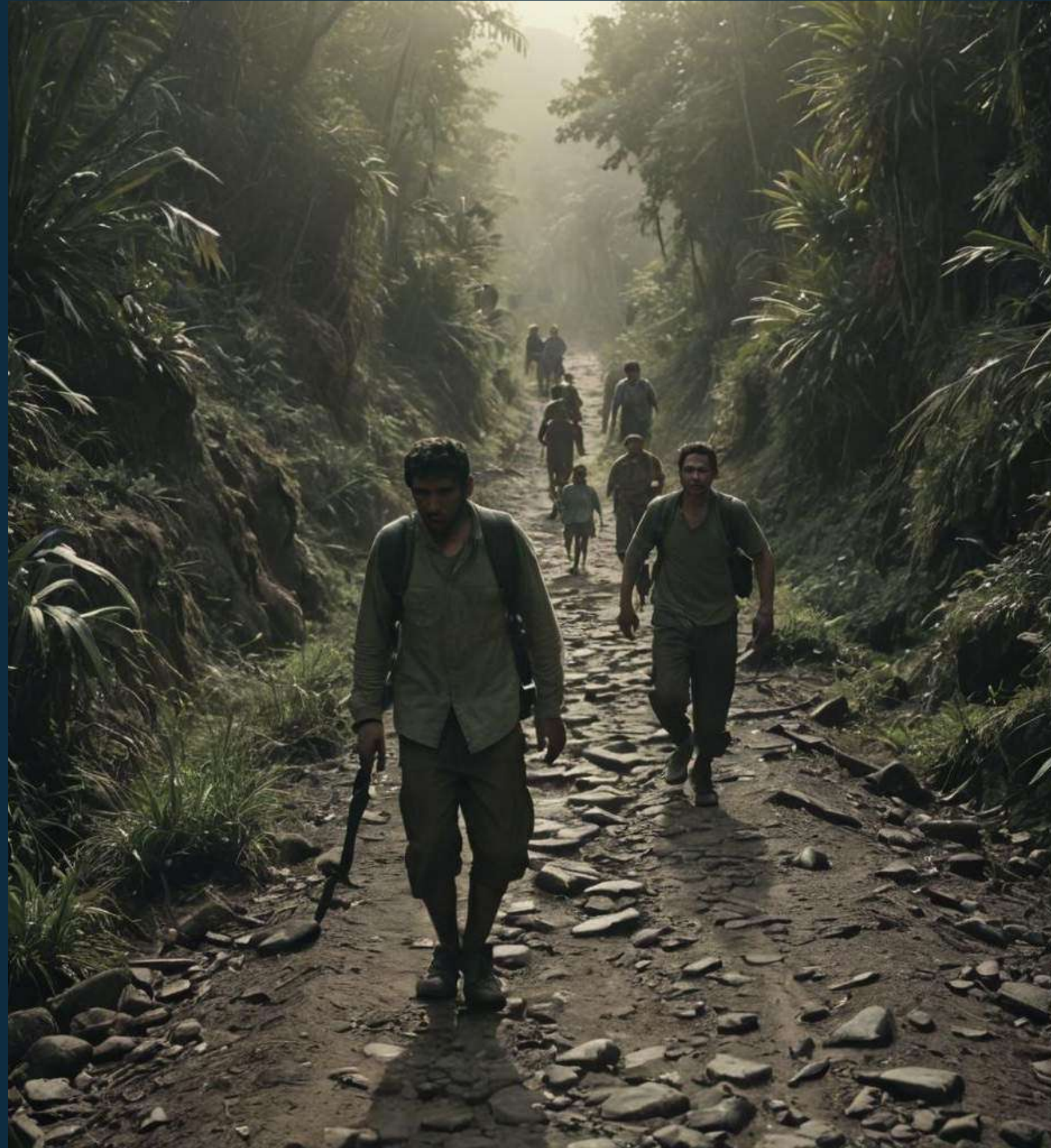
Omar y Wendy, atrapados por la crisis en Venezuela, deben dejar a su hija y emprender un arriesgado viaje a pie hacia Estados Unidos. Su misión: crear un hogar lleno de oportunidades para su pequeña hija, aunque el camino podría costarles la vida.



SINOPSIS CORTA

Omar y Wendy, una pareja venezolana, se ven forzados a abandonar su país debido a la profunda crisis económica y social que éste enfrenta. Con la esperanza de darle un mejor futuro a su hija Omarlys, deciden migrar a Colombia, pero pronto descubren que la situación allí tampoco es sostenible. Ante esta dura realidad, un familiar les ofrece una oportunidad en Estados Unidos, lo que despierta la posibilidad de un nuevo comienzo. Aunque inicialmente Wendy se resiste, ambos aceptan el desafío de emigrar, dejando a su hija atrás y emprendiendo un peligroso viaje a pie a través de la selva del Darién, una de las principales rutas que hacen los migrantes para llegar al norte del continente.

Y como lo suponían, la travesía por el Darién se convierte en una verdadera prueba de supervivencia límite, donde Omar y Wendy luchan contra los peligros de la selva, lluvias torrenciales y el constante acecho de amenazas humanas y naturales. A pesar de la dureza del camino, logran cruzar hacia Panamá y continúan su recorrido por Centroamérica hasta México, donde enfrentan la incertidumbre de llegar a la frontera en un lugar que está controlado por el crimen organizado. Pero con esfuerzo y perseverancia, logran cruzar a los Estados Unidos, instalándose en un refugio en Nueva York, soñando con el día en que podrán reunir a su hija y comenzar la vida que tanto han anhelado



A high-angle, wide shot of a long, straight dirt road stretching into the distance. The road is flanked by dry, scrubby vegetation and sparse trees. In the foreground, a group of about a dozen people is walking away from the camera, their shadows cast long and dark on the dusty ground. The people are dressed in casual, outdoor clothing. The overall atmosphere is one of a long, arduous journey in a harsh, sun-drenched environment. The word "PERSONAJES" is overlaid in large, bold, yellow letters with a black outline, centered across the middle of the image.

PERSONAJES



Olivares Laureano

OMAR

Comenzó su carrera a los 14 años con **Sicario**, bajo la dirección de **Elia Schneider**, lo que le permitió viajar a festivales internacionales. Se ha consolidado como un actor principal en Venezuela, destacando en **"Sueño de una noche de verano"** y **"El padre"**, así como en varias películas, cortometrajes y telenovelas.

Zair Montes

WENDY

Actriz venezolana con destacada trayectoria en cine y televisión en Latinoamérica y Estados Unidos, ha participado en películas como **"Habana Instant"**, **ganadora del Festival Internacional de Cine de Montreal 2015**, y el thriller **"Respite"**, que le otorgó el premio a **mejor actriz de reparto en el New Jersey Golden Door Film Festival 2021**. En televisión, ha trabajado en producciones importantes en Venezuela, Colombia y EE.UU., incluyendo **"Voltea pa que te enamores"** y **"Popland"** (MTV).



Alexandra Barandiaran
XIME



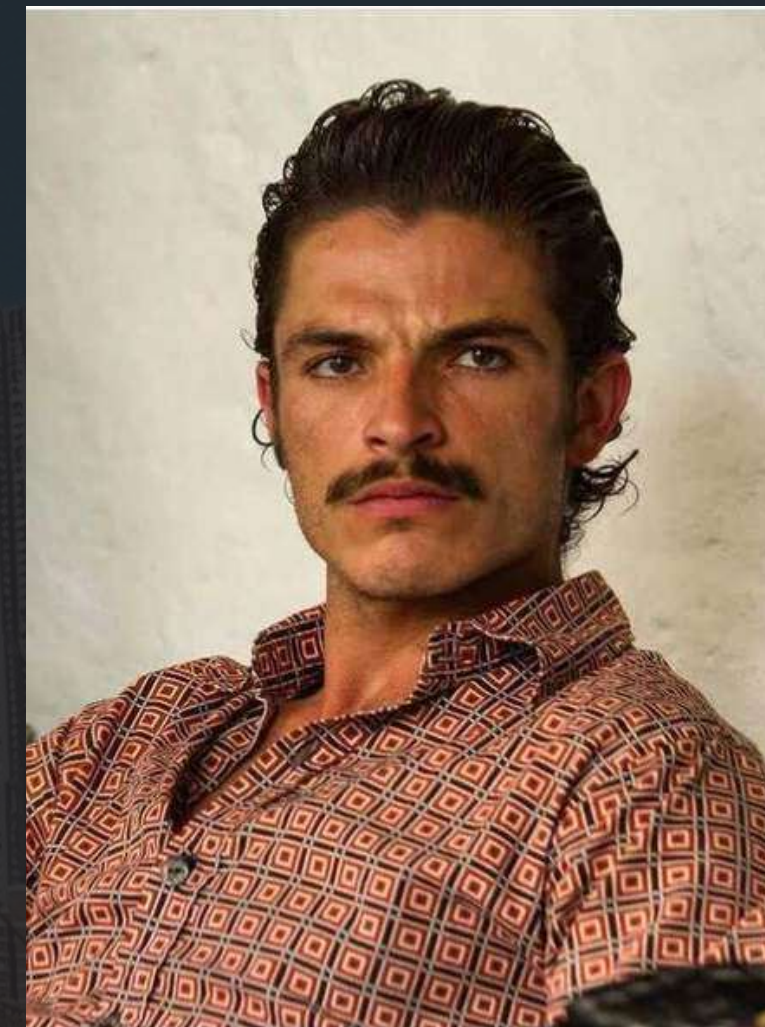
Con **20 años de experiencia en cine, TV y teatro** en español e inglés, ha trabajado en películas como "Me Haces Bien" y "Utopía", series como "Al Fondo Hay Sitio" y obras internacionales como "**Sisters From Other Misters**" (Los Ángeles, **2023**). Formada en estudios como **Stella Adler (Bogotá)** y **Corazza (Madrid)**, su trayectoria destaca en producciones de renombre global.

Jennifer Arenas
PAOLA



Actriz y productora con más de 15 años en cine y TV. **Destacó en Destinos (nominada a los Premios Macondo)** y "Lady, la vendedora de rosas". **Productora de Legal y colaboradora con Sony y Warner Bros. Influyente en redes sociales y embajadora para Broadway**, también ha trabajado en campañas publicitarias para marcas de belleza y estilo de vida.

Anderson Ballesteros
CHACAL



Actor colombiano reconocido por su participación en cine y televisión, destacando como protagonista en "**La Virgen de los Sicarios**" y "**La Ruta del Arriero**", así como en la exitosa serie "**Escobar: El Patrón del Mal**". Ha trabajado en producciones internacionales como "**Vampires: The Brides**" y "**La Entrevista**".

NOTA DE DIRECCIÓN

EDEER MARTÍNEZ

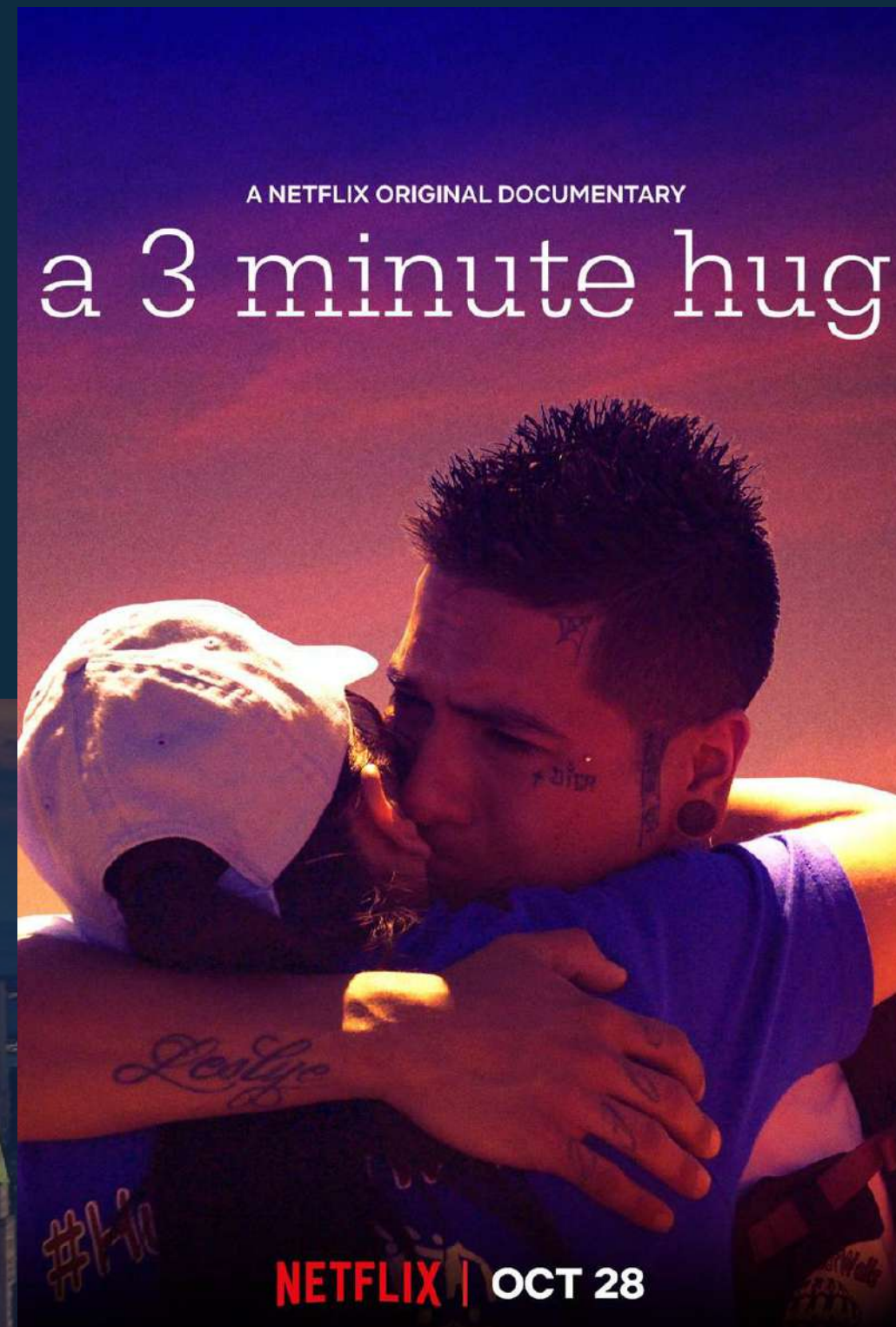
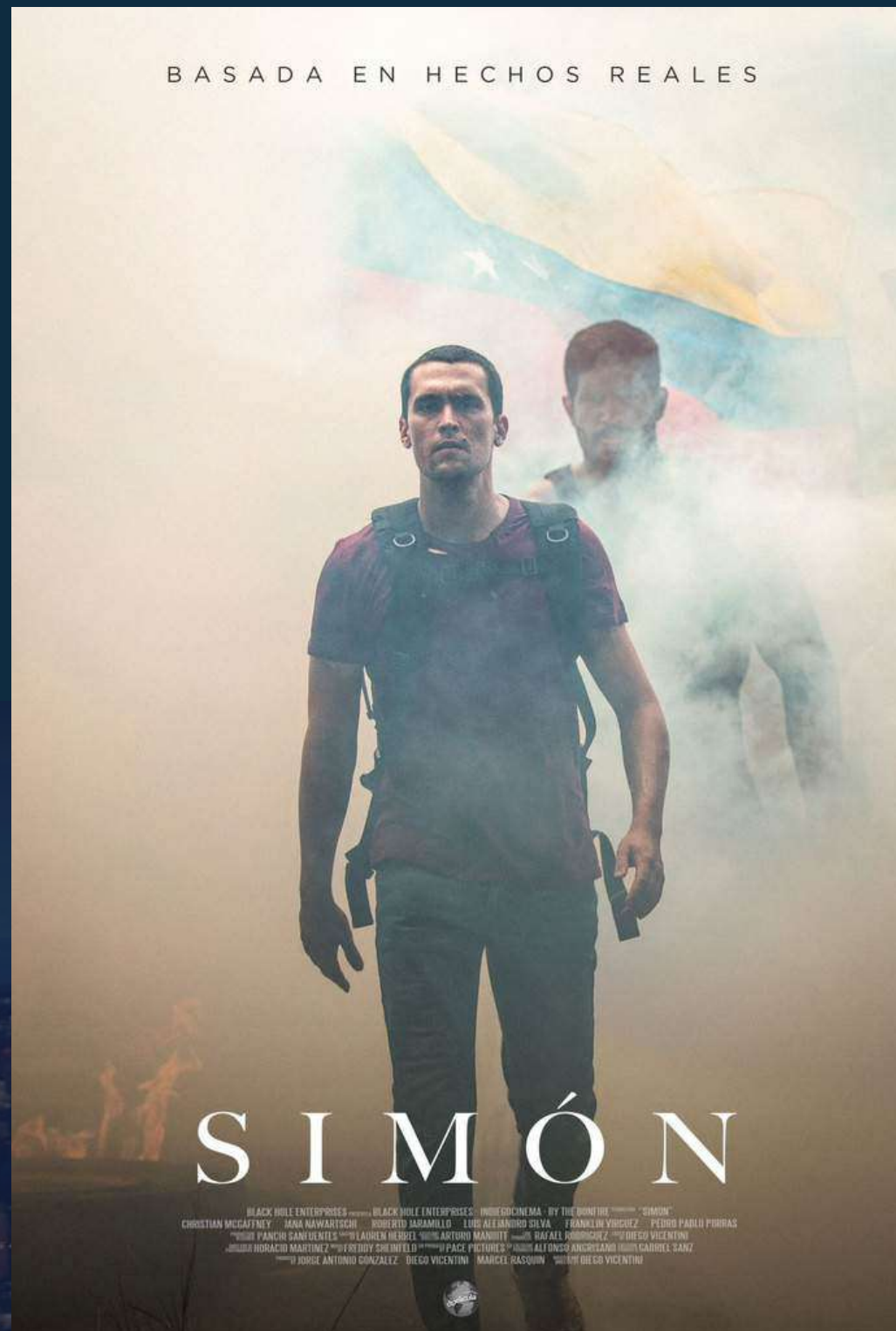


La escritora estadounidense Willa Cather escribió el siglo pasado: “ Solo hay dos o tres historias humanas, y continúan repitiéndose tan ferozmente como si nunca hubieran sucedido antes”. **Cruzando América** es una de ellas, la historia de una travesía humana que se repite una y otro vez desde la gran Odisea de Ulises. Pero esta vez no se trata de la lucha épica contra Circe, Calipso o las Sirenas, se trata de una **lucha real y de ahora, cuesta abajo para alcanzar sueños imposibles con todo en contra, lo que el poeta Jacques Brel llamaba “L’inaccessible estrella.”**

Cruzando América esta basado en hechos reales, en una supervivencia latinoamericana que migra a los Estados Unidos. Donde **nuestros protagonistas realizan un camino tenebroso y peligroso por ocho países y dos selvas.** Es una pareja de esposos venezolanos que deciden hacer esta travesía por un bienestar humano y ofrecerle un futuro digno a su pequeña hija. Sin pensar toda la complejidad de su camino.

Contar esta historia es una responsabilidad/compromiso con todas y todos los migrantes que decidieron dejar su tierra y familia, también es una película que quiero dejar para todo aquel que quiera vivir esta experiencia y no tiene claro las consecuencias que pueden pasar. **La vida en este camino está en riesgo en todo momento, algunos logran pasar como Omar y Wendy, pero otros se quedan sin vida en el camino.**

REFERENCIAS





MOODBOARD

UN DOCUMENTAL DE PROMESA FILMS UNA PRODUCTORA ESTABLECIDA EN EE.UU.

Es una productora de cine que **nació en la ciudad de New York**, buscando convertirse en una compañía líder a nivel mundial, en entretenimiento con historias cinematográficas que nos permita **generar cambios positivos en vuestra humanidad y sociedad.**

PROYECTOS:

- Cruzando América
- Un sueño en Madrid
- Chalaco: hombre de la costa

PROMESA
F I L M S

WWW.PROMESAFILMS.NYC



BIOFILMOGRAFÍA

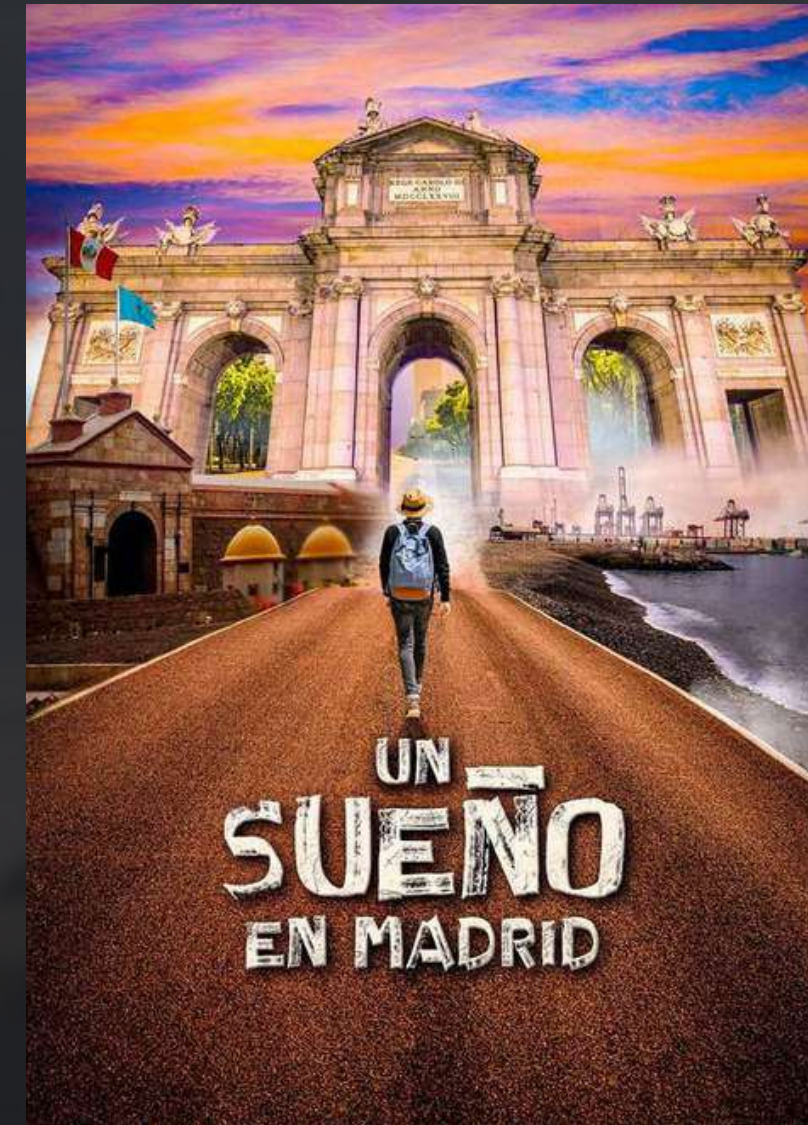
EDEER MARTINEZ

DIRECCIÓN

Director con experiencia en cine, publicidad, videoclips, programas de televisión, producción de teatro, espectáculos y conciertos. Graduado en Comunicación Audiovisual, **fue becado en el Máster de interpretación de Cine y TV, en Central de Cine Madrid – España.** Ha cursado diplomado en gestión cultural y dirección de proyectos artísticos en la universidad San Martín de Porres.

Fue director del teatro Alejandro Granda Relayza por 4 años consecutivos y ha realizado dirección y producción en treinta y cuatro películas en Perú, algunas en coproducción con Colombia, Chile y España, muchas de ellas con éxito nacional e internacional.

En la actualidad viene desarrollando distintos proyectos cinematográficos en los Estados Unidos. A la par se desempeña como docente en realización audiovisual en asociaciones culturales de New York.



[LINK1](#)



MANUEL VIDAL
PRODUCTOR GENERAL

Film Producer con más de 47 años de experiencia en el desarrollo de emprendimientos comerciales y consultoría en negocios, impuestos y contabilidad. Junto a su padre, lideró la firma de impuestos hispana más grande en Nueva York, además de operar numerosas empresas, incluida la primera aerolínea puertorriqueña en EE.UU. Fundador de la Cámara de Comercio Hispana del Bronx y miembro de la Junta Comunitaria Uno del Bronx.



HERMAN MENDOZA
ASESOR DE PROYECTOS

Asesor de Proyectos y pastor en Promise Ministries International, lidera conferencias globales en universidades, iglesias y prisiones, con más de 100 presentaciones anuales. Es director de Powerhouse Kids Ministry en Nueva York y uno de los líderes clave de la Ventana 4/14. Autor de Sombras Cambiantes, su experiencia abarca el liderazgo en ministerios y proyectos internacionales.

A black and white photograph showing the silhouettes of a group of people standing behind a complex, tangled structure of barbed wire. The background is a bright, cloudy sky, creating a high-contrast scene. The people are mostly facing away from the camera, looking towards the right. One person on the far right is wearing a cap and has their hand near their face. The overall mood is somber and contemplative.

CRUZANDO AMÉRICA está dirigida al público en general, pero particularmente a latinoamericanos que se reconocerán fácilmente por tratarse en una película que aborda un tema universal como es la migración. El componente musical y sus tintes de drama serán el vínculo de comunicación eficaz con nuestro público potencial.

AUDIENCIA

PROMESA
FILMS

UN DOCUMENTAL DE PROMESA FILMS
**CRUZANDO
AMÉRICA**

DIRIGIDO POR EDEER MARTÍNEZ

CONTACTO

MANNYVIDAL@PROMESAFILMS.NYC

HMENDOZA@PROMESAFILMS.NYC

EDEER@PROMESAFILMS.NYC

